

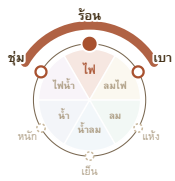
การ์ดหกธาตุ

สามคำ หน้าละธาตุ สำหรับพิมพ์แจก

การ์ดหกใบในภาคผนวกนี้รวมสิ่งที่ต้องรู้เกี่ยวกับแต่ละธาตุไว้ในหน้าเดียว ทุกบรรทัดมาจากเนื้อหาบทในเล่ม และมีเลขบทกำกับให้กลับไปอ่านต่อ บนวงล้อของแต่ละใบ จุดทึบคือชั่วเต็ม วงกลมสองวงคือชั่วครึ่ง และชั่วเส้นประคือชั่วที่ธาตุนั้นไม่มีในตัว

วิธีใช้ พิมพ์แยกหน้าหรือถ่ายสำเนาใช้ในห้องเรียนและห้องตรวจได้ ให้ผู้เรียนวางใบของตัวเองคู่กับใบของคนใกล้ตัว แล้วทำสามขั้นตอนในภาคผนวก ข ต่อ

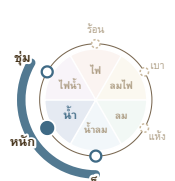
สิ่งที่การ์ดไม่ใช่ การ์ดไม่ใช่แบบประเมิน การเลือกใบให้ใครต้องมาจากการประเมินของผู้รักษา ไม่ใช่จากการเดาหน้าตา และการ์ดบอกรูปร่างของคนคนหนึ่งตอนสบายดี ไม่ได้บอกว่าวันนี้เขาอยู่ตรงไหน



ธาตุไฟ
ร้อน · เบา · ชุ่ม
แรง · เร็ว · ทุ่ม



ธาตุลุ่ม
แห้ง · เบา · เย็น
ห่าง · เร็ว · ไม่ปะทะ



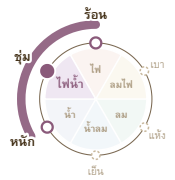
ธาตุน้ำ
หนัก · เย็น · ชุ่ม
ทน · สงบ · ผูกพัน



ธาตุลุ่มไฟ
เบา · ร้อน · แห้ง
เร็วที่สุด · กล้า · ปล่อย

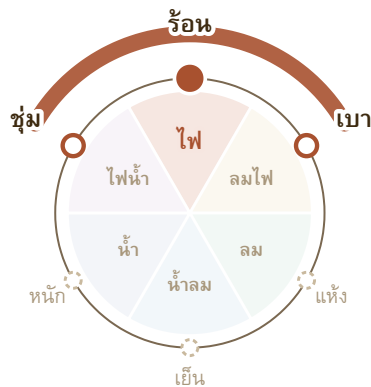


ธาตุน้ำลุ่ม
เย็น · แห้ง · หนัก
สงบที่สุด · ห่าง · ช้า



ธาตุไฟน้ำ
ชุ่ม · ร้อน · หนัก
ผูกพันที่สุด · แรง · ทน

ธาตุไฟ



แรง · เร็ว · ทุ่ม

กล้าเผชิญและลงมือ ตอบสนองเร็วและพุ่งตรง ผูกพันเข้มข้น กับสิ่งที่เลือกเอง

ร้อน เต็ม · บ้าน กล้า · เผชิญ · เร่ง

เบา ครึ่ง เร็ว · สะเทือนง่าย · อยู่ไม่ติดที่

ทุ่ม ครึ่ง ผูกพัน · ทุ่ม · เก็บรักษา

ข้อที่ไม่มีในตัว

แห้ง · เย็น · หนัก

ต้องหามาจากสิ่งแวดล้อม กิจวัตร คน หรือยืมใช้
ชั่วคราวด้วยตัวเอง

บทที่ 10 · ข้อ 10.3

ไวต่อ

การถูกทำให้ดูไม่เอาไหน · การถูกขัดจังหวะ ·
การรอ

บทที่ 11 · ข้อ 11.2

เขาพูด	คนมักได้ยินว่า	ที่จริงเขาหมายถึง
"ทำแบบนี้สิ"	สั่ง ไม่ฟังใคร	เขาเห็นทางแล้วและอยากให้เรื่องเดิน
"ไม่เป็นไร ฉันทำเอง"	ประชด	เขากำลังแบกไว้เพราะไม่อยากให้ใครลำบาก
"เรื่องนี้จบแล้ว"	ปิดเรื่อง	สำหรับเขามันจบจริง เขาไม่ได้แกล้งลืม

สิ่งที่ไม่ควรพูดกับไฟ

"ใจเย็น ๆ" เพราะเขาจะได้ยินว่า "นี่แกว่าฉัน
ใจร้อนใช่ไหม" ให้เสนอทางเลือกหรือให้ข้อมูล
แทน

บทที่ 11 · ข้อ 11.2

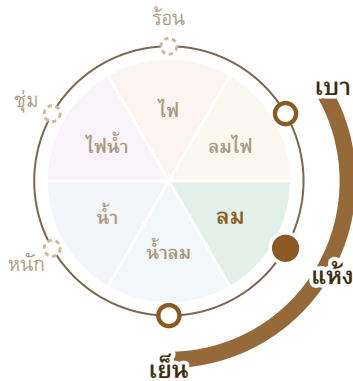
เมื่อแรงเกิน

ไฟที่เกินเผาไหม้ของตัวเอง แล้วเคลื่อนไปทางแห้ง
ซึ่งไม่ใช่หนึ่งในสามตัวของไฟ

บทที่ 5 · ข้อ 5.4

สามคำคือรูปร่างของคนคนหนึ่งตอนสบายดี ไม่ใช่ป้ายติดตัว และไม่ใช่หน้าตาตอนเสียสมดุล · ให้การ์ดนี้เพื่อเข้าใจคนที่อยู่ตรงหน้า ไม่ใช่เพื่อตัดสินหรือคัดเลือกใคร (บทที่ 18) · จาก ธาตุและความสัมพันธ์ ฉบับเจาะลึก ด้วยวงล้อธาตุ · เฟลีนไพร · ไม่ใช้การวินิจฉัย

ธาตุลม



ห่าง · เร็ว · ไม่ปะทะ

มีระยะและปล่อยได้ เปลี่ยนใจไม่อยู่นิ่ง เลี่ยงการเผชิญหน้าตรง ๆ

แห้ง เดิม · บ้าน ห่าง · ปล่อย · มีทางเลือก

เบา ครึ่ง เร็ว · สะเทือนง่าย · อยู่ไม่ติดที่

เย็น ครึ่ง สงบ · ถอย · ไม่ปะทะ

ข้าวที่ไม่มีในตัว

ร้อน · หนัก · ชุ่ม

ต้องหามาจากสิ่งแวดล้อม กิจวัตร คน หรือยืมใช้ชั่วคราวด้วยตัวเอง

บทที่ 10 · ข้อ 10.3

ไวต่อ

การถูกทำให้ไม่มีทางเลือก · การถูกบีบให้ตัดสินใจ · การถูกขัง

บทที่ 11 · ข้อ 11.2

เขาพูด	คนมักได้ยินว่า	ที่จริงเขาหมายถึง
"ขอคิดอีกที"	ปฏิเสธ	ยังประมวลหลายมุมอยู่ ยังไม่ได้ปฏิเสธ
"ลืม"	ไม่แคร์	ใจลมเคลียร์ตัวเองตามธรรมชาติ ไม่ได้เลือกที่จะลืม
"เดี๋ยวค่อยว่ากัน"	ผัดวันประกันพรุ่ง	เขาต้องการพื้นที่ก่อนจะตอบ

สิ่งที่ไม่ควรพูดกับลม

"ตัดสินใจเดี๋ยวนี้" เพราะเขาจะตอบในสิ่งที่ไม่ตรงใจจริงแล้วเสียใจทีหลัง ให้กำหนดเส้นตายที่ห่างออกไปหนึ่งวันแทน

บทที่ 11 · ข้อ 11.2

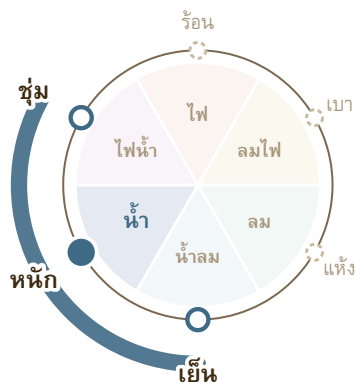
เมื่อแรงเกิน

ลมที่เกินใช้เกินพื้นที่ แล้วเคลื่อนไปทางเบาและแห้งขึ้น จนกระเพื่อมตลอดเวลา

บทที่ 5 · ข้อ 5.4

สามคำคือรูปร่างของคนคนหนึ่งตอนสบายดี ไม่ใช่ป้ายติดตัว และไม่ใช่หน้าตาตอนเสียสมดุล · ให้การ์ดนี้เพื่อเข้าใจคนที่อยู่ตรงหน้า ไม่ใช่เพื่อตัดสินหรือคัดเลือกใคร (บทที่ 18) · จาก ธาตุและความสัมพันธ์ ฉบับเจาะลึก ด้วยวงล้อธาตุ · เฟลีนไพร · ไม่ใช้การวินิจฉัย

ธาตุน้ำ



ทน · สงบ · ผูกพัน

อยู่กับที่ได้นานโดยไม่ต้องขยับตาม ไม่ร้อนไม่เร่ง รักษาความสัมพันธ์ไว้แม้อยาก

หนัก เต็ม · บ้าน ช้า · สะเทือนยาก · อยู่กับที่ได้นาน

เย็น ครึ่ง สงบ · ถอย · ไม่ปะทะ

ชุ่ม ครึ่ง ผูกพัน · ทุ่ม · เก็บรักษา

ข้าวที่ไม่มีในหัว

ร้อน · เบา · แห้ง

ต้องหามาจากสิ่งแวดล้อม กิจวัตร คน หรือยืมใช้
ชั่วคราวด้วยตัวเอง

บทที่ 10 · ข้อ 10.3

ไวต่อ

การถูกเร่ง · การถูกบังคับให้เปลี่ยน · การถูก
มองข้าม

บทที่ 11 · ข้อ 11.2

เขาพูด	คนมักได้ยินว่า	ที่จริงเขาหมายถึง
"ไม่เป็นไร"	ไม่มีปัญหา	มีปัญหา แต่ยังไม่พร้อมจะพูด และหวังว่าเราจะถาม
"แล้วแต่เธอ"	ตกลง	ยังไม่ได้ตกลง แค่ไม่อยากขัด
"ก็อยู่แบบนี้มานานแล้ว"	เล่าเฉย ๆ	กำลังบอกว่าทนมานานแล้ว

สิ่งที่ไม่ควรทำกับน้ำ

อย่าตีความความเงียบว่าไม่มีปัญหา ให้ถามตรง ๆ ด้วยความอ่อนโยน และให้เวลาเขาตอบ

บทที่ 11 · ข้อ 11.2

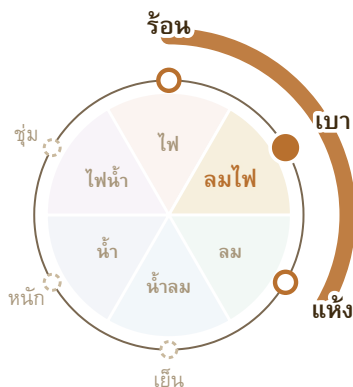
เมื่อแรงเกิน

น้ำที่เกินสะสมจนเต็ม แล้วเคลื่อนไปทางเย็นและหนักขึ้นอีก จึงดูเหมือนแค่ "เป็นน้ำมากขึ้น" และทำให้คนธาตุน้ำมองความเกินของตัวเองไม่เห็นบ่อยที่สุดในหกธาตุ

บทที่ 5 · ข้อ 5.4

สามคำคือรูปร่างของคนคนหนึ่งตอนสบายดี ไม่ใช่ป้ายติดตัว และไม่ใช่หน้าตาตอนเสียสมดุล · ให้การ์ดนี้เพื่อเข้าใจคนที่อยู่ตรงหน้า ไม่ใช่เพื่อตัดสินหรือคัดเลือกใคร (บทที่ 18) · จาก ธาตุและความสัมพันธ์ ฉบับเจาะลึก ด้วยวงล้อธาตุ · เฟลีนไพร · ไม่ใช่การวินิจฉัย

ธาตุลมไฟ



เร็วที่สุด · กล้า · ปล่อย

ขยับไวกว่าทุกธาตุ กล้าเริ่ม และเดินต่อเร็วพอกัน

เบา	เต็ม · บ้าน	เร็ว · สะเทือนง่าย · อยู่ไม่ติดที่
ร้อน	เครื่อง	กล้า · เพลิดเพลิน · เร่ง
แห้ง	เครื่อง	ห่าง · ปล่อย · มีทางเลือก

ข้าวที่ไม่มีสีในถ้วย

เย็น · หัก · ชุ่ม

ต้องหามาจากสิ่งแวดล้อม กิจวัตร คน หรือยืมใช้
ชั่วคราวด้วยตัวเอง

บทที่ 10 · ข้อ 10.3

ไวต่อ

การถูกจับให้อยู่หนึ่ง · การถูกผูกมัดก่อนพร้อม ·
การถูกทำให้รู้สึกว่าเป็นคนไม่จริงจัง

บทที่ 11 · ข้อ 11.2

เขาพูด	คนมักได้ยินว่า	ที่จริงเขาหมายถึง
"ลองดูก่อน ไม่เวิร์กก็เปลี่ยน"	ไม่จริงจัง	เขาจริงจัง แต่จริงจังกับการลงมือ ไม่ใช่กับการยึด
"ไม่เป็นไร ไปต่อกันเถอะ"	บัตเรื่องที่ยังไม่จบ	เขาปล่อยได้จริง และคิดว่าอีกฝ่ายก็ปล่อยได้
"เดี๋ยวฉันจัดการ"	รับปากลอย ๆ	ตอนพูดเขาตั้งใจจริงหนึ่งร้อยเปอร์เซ็นต์

สิ่งที่ไม่ควรพูดกับลมไฟ

"เธอไม่เคยจริงจังกับอะไรเลย" เพราะนั่นโจมตีบ้านของเขาโดยตรง ให้พูดถึงผลลัพธ์ที่ต้องการ แทนการพูดถึงนิสัย

บทที่ 11 · ข้อ 11.2

สองบ้าน — เมื่อถูกกดดัน

ด้านลบ เปลี่ยนเรื่อง หาทางใหม่ เลี่ยงการ
ปะทะด้วยการขยับออก

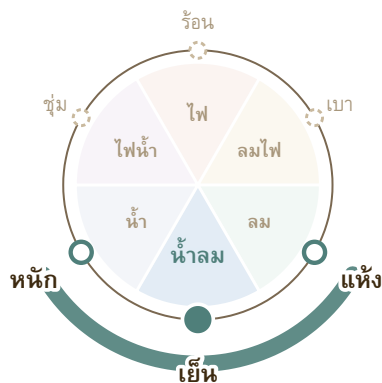
ด้านไฟ พุ่งเข้าใส่ ตัดสินทันที พุดตรงจนเจ็บ

สัญญาณ เริ่มเปลี่ยนหัวข้อคือต้านลม · เริ่มพูด
เร็วและเสียงสูงขึ้นคือต้านไฟ

บทที่ 12 · ข้อ 12.4

สามคำคือรูปร่างของคนคนหนึ่ง **ตอนสบายดี** ไม่ใช่ป่วยติดตัว และไม่ใช่น้ำตาตอนเสียสมดุล · ใช้การนี้เพื่อเข้าใจคนที่อยู่ตรงหน้า ไม่ใช่เพื่อตัดสินหรือคัดเลือกใคร (บทที่ 18) · จาก *ธาตุและความสัมพันธ์* ฉบับเจาะลึก ด้วยวงล้อธาตุ · เพลินไพร · ไม่ใช้การวินิจฉัย

ธาตุน้ำลม



สงบที่สุด · ห่าง · ช้า

ไม่กระเพื่อม รักษาระยะ เคลื่อนช้า

เย็น เต็ม · บ้าน สงบ · ถอย · ไม่ปะทะ

แห้ง ค้าง ห่าง · ปล่อย · มีทางเลือก

หนัก ค้าง ช้า · สะเทือนยาก · อยู่กับที่ได้นาน

ข้าวที่ไม่มีในตัว

ร้อน · เบา · ชุ่ม

ต้องหามาจากสิ่งแวดล้อม กิจวัตร คน หรือยืมใช้
ชั่วคราวด้วยตัวเอง

บทที่ 10 · ข้อ 10.3

ไวต่อ

การถูกบังคับให้แสดงออก · การถูกเร่งให้ตอบ ·
เสียงดัง

บทที่ 11 · ข้อ 11.2

เขาพูด	คนมักได้ยินว่า	ที่จริงเขาหมายถึง
ความเจ็บ	ไม่แคร์ หรือโกรธ	ส่วนใหญ่คือกำลังพักหรือกำลังประมวล
"ก็ได้"	ตกลงแล้ว	รับรู้แล้ว ยังไม่ได้ตกลง
"ไม่ต้องห่วงฉัน"	เขาโอเค	เขาไม่อยากเป็นภาระ ซึ่งคนละเรื่องกับการโอเค

สิ่งที่ไม่ควรทำกับน้ำลม

อย่าเร่งคำตอบในบทสนทนาเดียวกัน ให้ถาม
แล้วบอกว่าตอบพรุ่งนี้ก็ได้ แล้วจริง ๆ

บทที่ 11 · ข้อ 11.2

สองบ้าน — เมื่อถูกกดดัน

ด้านน้ำ เจ็บแล้วอยู่ที่เดิม ทนไปเรื่อย ๆ

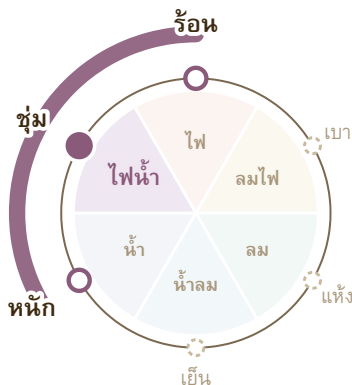
ด้านลม เจ็บแล้วหายไป ตัดออกจากใจแล้ว
เดินต่อ

สัญญาณ ยังถามถึงเรื่องนั้นอยู่คือด้านน้ำ · เลิก
พูดถึงไปแล้วคือด้านลม ซึ่งต้องรีบกว่า

บทที่ 12 · ข้อ 12.4

สามคำคือรูปร่างของคนคนหนึ่งตอนสบายดี ไม่ใช่ป้ายติดตัว และไม่ใช่น้ำตาตอนเสียสมดุล · ให้การ์ดนี้เพื่อเข้าใจคนที่อยู่ตรงหน้า ไม่ใช่เพื่อตัดสินหรือคัดเลือกใคร (บทที่ 18) · จาก ธาตุและความสัมพันธ์ ฉบับเจาะลึก ด้วยวงล้อธาตุ · เฟลีนไพร · ไม่ใช่วินิจฉัย

ธาตุไฟน้ำ



ผูกพันที่สุด · แรง · ทน

ทุ่มสุดตัว มีความร้อนอยู่ข้างใน และแบกไว้ได้นาน

ชุ่ม เต็ม · บ้าน ผูกพัน · ทุ่ม · เก็บรักษา

ร้อน ครึ่ง กล้า · เผชิญ · เร่ง

หนัก ครึ่ง ช้า · สะเทือนยาก · อยู่กับที่ได้นาน

ข้าวที่ไม่มีในหัว

เบา · แห้ง · เย็น

ต้องหามาจากสิ่งแวดล้อม กิจวัตร คน หรือยืมใช้
ชั่วคราวด้วยตัวเอง

บทที่ 10 · ข้อ 10.3

ไวต่อ

การถูกทิ้ง · การถูกมองว่าสิ่งที่ให้ไปไม่มีค่า ·
ความห่างที่ไม่ได้อธิบาย

บทที่ 11 · ข้อ 11.2

เขาพูด	คนมักได้ยินว่า	ที่จริงเขาหมายถึง
"ฉันทำให้ขนาดนี้แล้ว"	ทวงบุญคุณ	เขากำลังขอให้เห็นว่าเขาผูกพัน
"ไม่ต้องห่วง ฉันจัดการ เอง"	ไม่ต้องการเรา	เขากำลังปกป้องเรา
"ทำไมเธอไม่บอกฉันก่อน"	จู้จี้	เขากลัวว่าตัวเองไม่ได้อยู่ในชีวิตเราจริง

สิ่งที่ไม่ควรทำกับไฟน้ำ

อย่าหายไปโดยไม่บอก แม้จะกลับมาในสอง
ชั่วโมง เพราะความเจ็บที่ไม่ได้อธิบายคุกคาม
บ้านของเขาโดยตรง

บทที่ 11 · ข้อ 11.2

สองบ้าน — เมื่อถูกกดดัน

ด้านไฟ เรียกร้อง ทวง ระเบิด

ด้านน้ำ เก็บ ทน แบกไว้เจ็บ ๆ

สัญญาณ เริ่มพูดถึงสิ่งที่ตัวเองทำให้คือด้านไฟ

กำลังมา · เจ็บแต่ยังทำทุกอย่าง

เหมือนเดิมคือด้านน้ำ ซึ่งสะสมได้นาน

กว่าและระเบิดแรงกว่า

บทที่ 12 · ข้อ 12.4

สามคำคือรูปร่างของคนคนหนึ่งตอนสบายดี ไม่ใช่ป้ายติดตัว และไม่ใช่น้ำตาตอนเสียสมดุล · ให้การ์ดนี้เพื่อเข้าใจคนที่อยู่ตรงหน้า ไม่ใช่เพื่อตัดสินหรือคัดเลือกใคร (บทที่ 18) · จาก ธาตุและความสัมพันธ์ ฉบับเจาะลึก ด้วยวงล้อธาตุ · เฟลีนไพร · ไม่ใช่งานวิจัย

แผ่นเทียบคู่

วางสามข้อของสองคน แล้วอ่านผลในสามขั้นตอน

แผ่นนี้คือบทที่ 4 ข้อ 4.5 ในรูปที่กรอกได้ ใช้เมื่ออยากอ่านคู่หนึ่งคู่โดยไม่ต้องเปิดตารางยี่สิบเอ็ดคู่ และใช้ตรวจคำตอบของตัวเองได้ในตัว

1 เขียนสามข้อของทั้งสองคนลงข้าง ๆ กัน

คนที่ 1 ธาตุ _____ ข้อ _____

คนที่ 2 ธาตุ _____ ข้อ _____

2 วงข้อที่ซ้ำ — จุดที่สองคนนี้เสริมกันจนแรงเกิน และเป็นจุดที่ทะเลาะซ้ำ ๆ โดยไม่รู้ว่าทะเลาะเรื่องอะไรจริง ๆ

ข้อที่ซ้ำ _____

3 หาข้อที่ไม่ปรากฏเลยในทั้งคู่ — สิ่งที่มีความสัมพันธ์นี้ต้องยืมจากข้างนอก (บทที่ 10)

ข้อที่ขาด _____

ตรวจคำตอบ จำนวนข้อที่ซ้ำต้องเท่ากับจำนวนข้อที่ขาดเสมอ และข้อที่ขาดคือข้อตรงข้ามของข้อที่ซ้ำ ถ้าไม่เป็นแบบนี้ แปลว่านับผิดหรือวางธาตุผิดช่อง ให้กลับไปตรวจขั้นที่ 1

สามข้อของแต่ละธาตุ สำหรับขั้นที่ 1 — ตัวหนาคือข้อเต็ม

ไฟ ร้อน · เบา · ชุ่ม

ลม แห้ง · เบา · เย็น

น้ำ หนัก · เย็น · ชุ่ม

ลมไฟ เบา · ร้อน · แห้ง

น้ำลม เย็น · แห้ง · หนัก

ไฟน้ำ ชุ่ม · ร้อน · หนัก

ตารางค้นคู่

แถวคือธาตุของคนที่ 1 คอลัมน์คือธาตุของคนที่ 2 ช่องที่ตัดกันบอกระยะ จำนวนชั่วที่ซ้ำและขาด และเลขหน้าของหัวข้อคู่ในภาค 2 ตารางสมมาตรตามเส้นทแยง เพราะคู่ ไฟ-ลม กับ ลม-ไฟ คือคู่เดียวกัน

	ไฟ	ลม	น้ำ	ลมไฟ	น้ำลม	ไฟน้ำ
ไฟ	0° ซ้ำ 3 · ขาด 3 หน้า 33	120° ซ้ำ 1 · ขาด 1 หน้า 53	120° ซ้ำ 1 · ขาด 1 หน้า 56	60° ซ้ำ 2 · ขาด 2 หน้า 43	180° ซ้ำ 0 · ขาด 0 หน้า 66	60° ซ้ำ 2 · ขาด 2 หน้า 49
ลม	120° ซ้ำ 1 · ขาด 1 หน้า 53	0° ซ้ำ 3 · ขาด 3 หน้า 34	120° ซ้ำ 1 · ขาด 1 หน้า 55	60° ซ้ำ 2 · ขาด 2 หน้า 44	60° ซ้ำ 2 · ขาด 2 หน้า 46	180° ซ้ำ 0 · ขาด 0 หน้า 64
น้ำ	120° ซ้ำ 1 · ขาด 1 หน้า 56	120° ซ้ำ 1 · ขาด 1 หน้า 55	0° ซ้ำ 3 · ขาด 3 หน้า 35	180° ซ้ำ 0 · ขาด 0 หน้า 67	60° ซ้ำ 2 · ขาด 2 หน้า 47	60° ซ้ำ 2 · ขาด 2 หน้า 48
ลมไฟ	60° ซ้ำ 2 · ขาด 2 หน้า 43	60° ซ้ำ 2 · ขาด 2 หน้า 44	180° ซ้ำ 0 · ขาด 0 หน้า 67	0° ซ้ำ 3 · ขาด 3 หน้า 37	120° ซ้ำ 1 · ขาด 1 หน้า 58	120° ซ้ำ 1 · ขาด 1 หน้า 60
น้ำลม	180° ซ้ำ 0 · ขาด 0 หน้า 66	60° ซ้ำ 2 · ขาด 2 หน้า 46	60° ซ้ำ 2 · ขาด 2 หน้า 47	120° ซ้ำ 1 · ขาด 1 หน้า 58	0° ซ้ำ 3 · ขาด 3 หน้า 38	120° ซ้ำ 1 · ขาด 1 หน้า 59
ไฟน้ำ	60° ซ้ำ 2 · ขาด 2 หน้า 49	180° ซ้ำ 0 · ขาด 0 หน้า 64	60° ซ้ำ 2 · ขาด 2 หน้า 48	120° ซ้ำ 1 · ขาด 1 หน้า 60	120° ซ้ำ 1 · ขาด 1 หน้า 59	0° ซ้ำ 3 · ขาด 3 หน้า 39

0° ธาตุเดียวกัน · บทที่ 6
 60° เพื่อนบ้าน · บทที่ 7
 120° ข้ามหนึ่งช่อง · บทที่ 8
 180° ตรงข้าม · บทที่ 9

หมายเหตุ — แผ่นนี้ใช้กับความสัมพันธ์ที่ทั้งสองฝ่ายดูแลกันด้วยความปลอดภัยเท่านั้น ถ้ามีการทำร้าย การควบคุม หรือบาดแผลซ้ำ ๆ ให้อ่านบทที่ 19 ก่อนใช้แผ่นนี้